фунт, трепальщики — по 5—8 динаров за фунт, шерстобиты — 6 динаров за фунт Эта оплата была близка к флорентийской, или несколько ее превышала.

Таким образом, «8» и «12», о которых на допросе говорил Симончино, обозначают количество сольдов, получаемых в день одним наемным рабочим (8 сольдов) и то количество сольдов, которое «следует давать» за эту же работу (12 сольдов).

Теперь необходимо сказать несколько слов об оплате тех категорий трудящихся, которые превращались из самостоятельных товаропроизводителей в зависимых ремесленников, а нередко и в наемных рабочих (красильщики, ткачи, прядильщики и др.).

Красильщики были подчинены хозяевам сукнодельческих мастерских через цех Ланы, который устанавливал выгодные

ему тарифы для оплаты за окраску шерсти и сукон.

В 30-х годах XIV в. за окраску канны (около 2 м) сукна красильщик мог брать от 18 до 35 сольдов, а иногда и более, в зависимости от цвета и качества красителя. За окраску 12 фунтов тонкой английской шерсти — от 10 до 40 сольдов. За 8 месяцев красильщик зарабатывал около 7 лир.

В 70-х годах XIV в. окраска тонкой шерсти оценивалась от 13 до 15 сольдов, грубой — от 12 до 35 сольдов. Окраска сукна производилась в среднем по такой же оплате; в 80-х годах оплата несколько повышается, а в XV в. (данные за 1428 г.) снова несколько снижается.

Процесс крашения являлся одним из наиболее сложных звеньев производства сукон, поэтому естественно, что эгот квалифицированный труд оплачивался значительно выше труда чесальщиков и других чомпи. С другой стороны, он требовал больших затрат. Цех шерстяников, подчинив себе красильное ремесло, стремился к максимальному снижению прибылей красильщиков. К тому же в этом процессе участвовал не только владелец красильной мастерской, но также и наемные рабочие и ученики красильщика.

Материалы красильной мастерской компании Уццано второй половины XIV в. дают возможность определить относительные размеры оплаты рабочих, учеников и дохода красильщика в общем объеме затрат на окраску. По 8 счетам всего было затрачено на красители, закрепители, топливо, наем помещения, на оплату наемных рабочих (lavoratori) и учеников (discepoli) вместе с доходами красильщика (loro ghuadagno) 152 лиры 10 сольдов 10 динаров. Из этой суммы рабочим выплачено

¹⁶⁸ A. Doren Die florentiner Wollentuchindustrie, Anhang No Va., crp 506-517